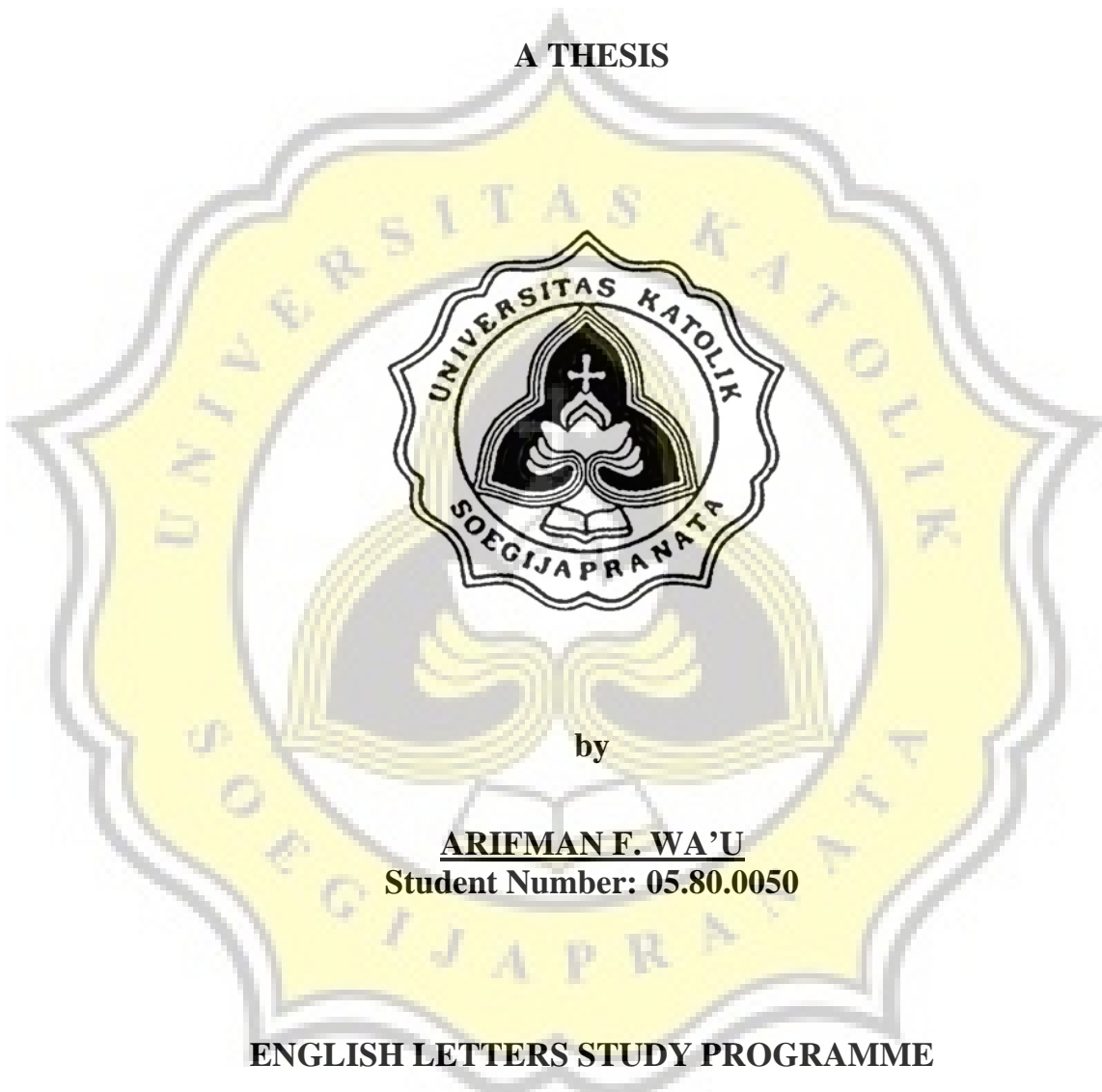


**THE PROCESS OF RATIONALIZATION OF
THE HUSBAND IN JUNICHIRO TANIZAKI'S *THE KEY*:
A FREUDIAN PSYCHOANALYTIC APPROACH**

A THESIS



by

ARIFMAN F. WA'U

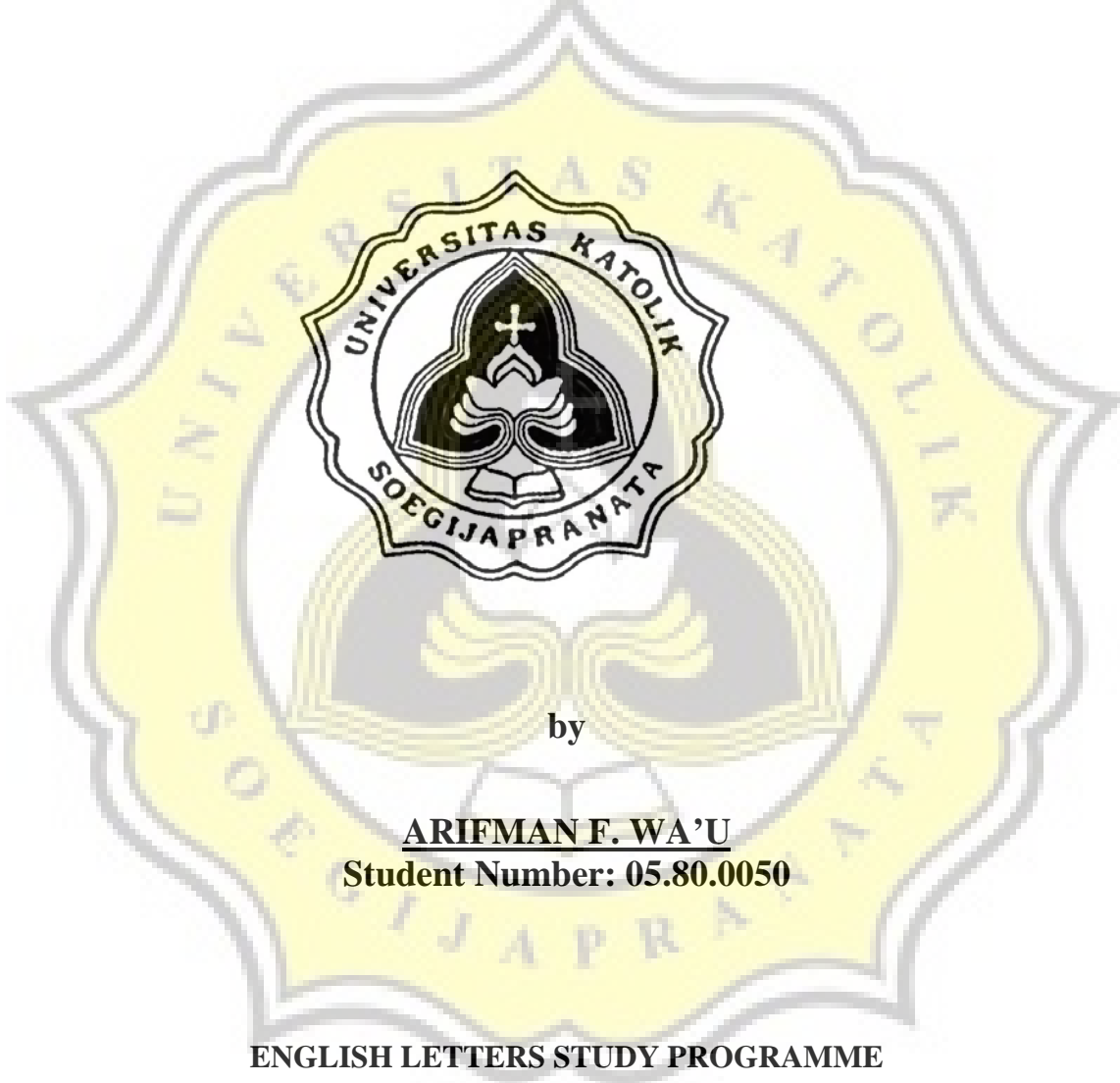
Student Number: 05.80.0050

**ENGLISH LETTERS STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LETTERS
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY
SEMARANG**

2008

**THE PROCESS OF RATIONALIZATION OF
THE HUSBAND IN JUNICHIRO TANIZAKI'S *THE KEY*:
A FREUDIAN PSYCHOANALYTIC APPROACH**

A Thesis Presented as Partial Fulfillment of the Requirements to Obtain the Sarjana
Sastra Degree in the English Letters Study Programme



by

ARIFMAN F. WA'U
Student Number: 05.80.0050

**ENGLISH LETTERS STUDY PROGRAMME
FACULTY OF LETTERS
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY
SEMARANG
2008**

A THESIS ON

THE PROCESS OF RATIONALIZATION OF

THE HUSBAND IN JUNICHIRO TANIZAKI'S *THE KEY*:

A FREUDIAN PSYCHOANALYTIC APPROACH

by:

ARIFMAN F. WA'U
Student Number: 05.80.0050

Approved by,

G.M. ADHYANGGONO, SS, MA

April 28th, 2008

Major Sponsor

DRA. R. M. SRI SURYANINGSIH, MA

April 28th, 2008

Co – Sponsor

A thesis defended in front of the Board of Examiners on April 28th, 2008
and declared acceptable

BOARD OF EXAMINERS

Chairperson : G. M. Adhyanggona, SS, MA

Secretary : Dra. R. M. Sri Suryanngsih, MA

Member : Angelika Riyandari, SS, MA

Semarang, April 28th, 2008
Faculty of Letters
Soegijapranata Catholic University
Dean,

Heny Hartono, SS, M. Pd
NIP. 058.1.1998.221

TABLE OF CONTENT

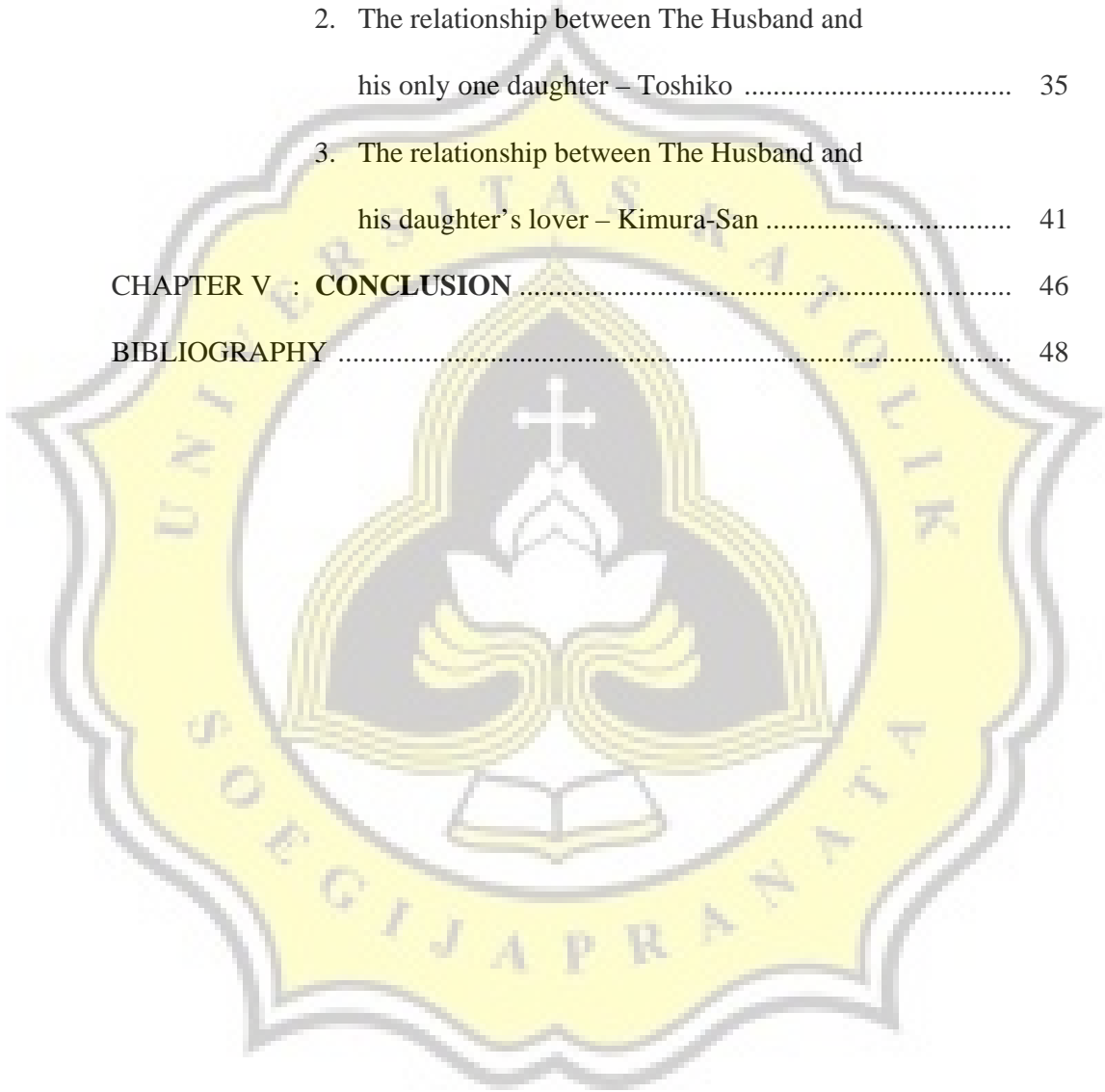
Pages of Title	i
Pages of Approval	ii
Board of Examiners	iii
Acknowledgement	iv
Table of Content	viii
Abstract	x
Abstrak	xi
CHAPTER I : INTRODUCTION	1
A. Background of the study	1
1. Junichiro Tanizaki and his novel	1
2. The description of The Husband	4
B. Field of the study	7
C. Scope of the study	7
D. Problem Formulation	7
E. Objective of the study	8
F. Significance of the study	8
G. Definition of terms	8
CHAPTER II : LITERATURE REVIEW	12
CHAPTER III : RESEARCH METHODOLOGY	18

CHAPTER IV : **DATA ANALYSIS AND INTERPRETATION** 20

1. The relationship between The Husband and
his wife - Ikuko 23
2. The relationship between The Husband and
his only one daughter – Toshiko 35
3. The relationship between The Husband and
his daughter’s lover – Kimura-San 41

CHAPTER V : **CONCLUSION** 46

BIBLIOGRAPHY 48



ABSTRAK

Novel Junichiro Tanizaki yang berjudul *The Key* menceritakan satu pasangan Jepang dalam menghadapi masalah seksual mereka. The Husband (Sang Suami) sebagai tokoh utama adalah seorang profesor yang mempunyai perilaku yang menyimpang. Sebagai seorang *foot-fetish*, Sang Suami mempunyai masalah dalam menyalurkan hasrat seksualnya. Sang Suami membutuhkan beberapa alat (bantuan) untuk mempermudah tercapainya hasrat tersebut kepada istrinya.

Berhubung pola pikir istrinya yang masih tradisional, Sang Suami memilih untuk menuliskan masalah seksualnya tersebut di dalam sebuah *diary* untuk berkomunikasi secara tidak langsung kepada istrinya. Dalam *diary* tersebut, Sang Suami mengekspresikan pikiran-pikirannya tentang apa yang sesungguhnya dia inginkan terutama kebutuhan seksualnya dengan harapan istrinya akan membaca dan mengerti keinginan-keinginannya tersebut. Sang Suami juga berharap istrinya pada akhirnya akan mengizinkannya secara bebas menyalurkan hasrat seksualnya tersebut. Sayangnya, kondisi fisiknya tidak sebanding dengan istrinya sehingga dia tidak sanggup memuaskan hasrat seksual istrinya dan dirinya sendiri. Jadi, untuk menghindari laki-laki lain yang ingin mendekati dan memanfaatkan keadaan ini, Sang Suami mencoba segala hal yang bisa membantunya dalam memperlancarkan aktifitas seksualnya. Ketergantungan terhadap alkohol dalam aktifitas seksual mengakibatkan Sang Suami mengalami *stroke*

Sang Suami berhasil memenuhi kebutuhan seksualnya sekaligus merubah pola pikir istrinya yang masih tradisional dengan bantuan: *diary* pribadinya yang membantu menginternalisasi pikiran istrinya tentang keinginan-keinginannya secara terarur dan berkesinambungan; *brandy* (minuman keras) yang membantunya dalam menyalurkan *foot-fetish*-nya; Kimuara-San yang membantu membangkitkan rasa cemburu terhadap istrinya disamping menginternalisasi pikiran istrinya secara langsung; dan Toshiko (anak perempuannya) yang membantunya mempererat '*hubungan setipis kertas*' antara ibu dan pacarnya.